

Insurrecciones es una exposición interdisciplinaria sobre los acontecimientos políticos y las emociones colectivas que conllevan movimientos de masas en lucha. Trata de los desórdenes sociales, la agitación política, la insumisión, las revueltas y las revoluciones de todo tipo, y muestra cómo los artistas han abordado este tema en diferentes momentos históricos.

La muestra reúne cerca de 300 trabajos de más de un centenar de autores que abordan las insurrecciones y su representación a través de diferentes medios y técnicas: pinturas, dibujos y grabados, fotografías, películas y documentos.

Tras su presentación en la Galería Nacional del Jeu de Paume de París, en Barcelona, en estrecha colaboración con el equipo del Museo Nacional, el comisario de la exposición, el filósofo e historiador del arte, Georges Didi-Huberman, ha construido un discurso específico que integra una selección de obras principalmente de la colección del museo, pero también del Arxiu Fotogràfic de Barcelona y del Arxiu Nacional de Catalunya. Más de 90 pinturas, dibujos, carteles, fotografías y 4 esculturas que aportan una visión singular, tanto por los temas tratados (desde la Guerra de la Independencia a la Guerra Civil y la lucha antifranquista) como por los artistas representados: Martí Alsina, Marià Fortuny o Juli González así como los cartelistas republicanos y los fotógrafos de la Transición.

Maria Kourkouta.
Idomeni, 14 de març de 2016. Frontera grecomacedònia, 2016
 Producció
 Jeu de Paume, París
 © Maria Kourkouta

Uprisings is an interdisciplinary exhibition on political developments and collective emotions that entail mass movements in struggle. It is about social unrest, political turmoil, insubordination, rebellion and revolutions of all kinds, and shows how artists have dealt with this topic throughout different historical periods.

The exhibition brings together nearly 300 works created by over 100 authors who address insurrections and their representation through different media and techniques: paintings, drawings, prints, photographs, films and documents.

After his exhibition at the National Gallery of Jeu de Paume, in Barcelona, in close collaboration with the team at the Museo Nacional, the curator of the exhibition, the philosopher and art historian Georges Didi-Huberman, has constructed a specific discourse integrating a selection of works mainly from the Museum's collection, but also from the Arxiu Fotogràfic de Barcelona and the Arxiu Nacional de Catalunya. The sample consists of more than 90 paintings, drawings, posters, photographs and four sculptures which bring together a unique vision, both because of the similar topic (ranging from the War of Independence to the Civil War and the struggle against Franco) and because of the artists represented: Martí Alsina, Marià Fortuny, Juli González and Republican poster artists and photographers from the Transition.



i T. +34 93 622 03 76
 info@museunacional.cat

🕒 De dimarts a dissabte, de 10 a 18 h. Fins a les 20 h, de maig a setembre
 Diumenges i festius, de 10 a 15 h
 Tanca: dilluns no festius, 1 gener, 1 maig i 25 desembre
 Gratuït: dissabtes, des de les 15 h, i primer diumenge de mes

De martes a sábado, de 10 a 18 h. Hasta las 20 h, de mayo a septiembre
 Domingos y festivos, de 10 a 15 h
 Cerrado: lunes no festivos, 1 enero, 1 mayo y 25 diciembre
 Gratuito: sábados, desde las 15 h, y primer domingo de mes

Tuesday to Saturday, 10 am to 6 pm, Until 8 pm, May to September
 Sundays and public holidays, 10 am to 3 pm
 Closed: Mondays that are not public holidays, 1 January, 1 May and 25 December
 Admission free: Saturdays, after 3 pm, and the first Sunday in every month

🎫 Fins mitja hora abans del tancament
 Hasta media hora antes del cierre
 Last admission half an hour before closing time
 Multiticket ArticketBCN

🍴 Restaurant amb vistes a la ciutat
 Restaurante con vistas a la ciudad
 Restaurant with views over the city
 T. +34 93 289 06 79



📶 Vestíbul, Sala Oval, Sales d'exposicions temporals, Auditoris, Biblioteca, Sala de la Cúpula, Cafeteria i Restaurant

Vestibulo, Sala Oval, Salas de exposiciones temporales, Auditorios, Biblioteca, Sala de la Cúpula, Cafeteria y Restaurante

Vestibule, Oval Hall, Temporary Exhibitions Rooms, Auditoriums, Library, Dome Hall, Cafeteria and Restaurant

Exposició coorganitzada amb
 Exposición coorganizada con
 Exhibition coproduced in conjunction with

🌿 Terrasses-Mirador
 Terrazas-Mirador
 Roof-Viewpoint

🎧 De la col·lecció, en 7 idiomes
 Algunas partes del recorrido contienen vídeos explicativos i subtitulats en llengua de signes en català (LSC), castellà (LSE) i internacional (SSI)

De la colección, en 7 idiomas
 Algunas partes del recorrido contienen vídeos explicativos y subtitulados en lengua de signos en catalán (LSC), castellano (LSE) e internacional (SSI)
 Of the collection, in 7 languages
 Some parts of the visit have explanatory and subtitled videos in Catalan sign language (LSC), Spanish (LSE) and international (SSI)

♿ Edifici adaptat per a persones amb mobilitat reduïda
 Préstec de cadira de rodes

Edificio adaptado para personas con movilidad reducida
 Préstamo de sillas de ruedas

Building adapted for people with reduced mobility
 Wheelchairs available on request

📖 Biblioteca Joaquim Folch i Torres
 Joaquim Folch i Torres Library

Fes-te Amic del Museu!
 ¡Hazte Amigo del Museo!
 Become a Friend of the Museum!

Exposició coorganitzada amb
 Exposición coorganizada con
 Exhibition coproduced in conjunction with



Recorrido por la influencia del punk en el arte actual con su presencia como actitud y como referente



D.L.: B-4444-2017. Paper ecològic / Papep ecológico / Eco-friendly paper. Foto de portada: Miquel Amengol. Manifestacions de l'1 de febrer de 1976 a Barcelona. Convocatòria per la «llibertat, amnistia, estatut d'autonomia». 1976. Museu Nacional d'Art de Catalunya. © Miquel Amengol, 2017.

Punk en el arte contemporáneo

David G. Torres

13 de Mayo - 25 de Septiembre

Organitzen / Organizan / Organize



Insurreccions és una exposició interdisciplinària sobre els esdeveniments polítics i les emocions col·lectives que comporten moviments de masses en lluita. Tracta dels desordres socials, l'agitació política, la insubmissió, les revoltes i les revolucions de tot tipus, i mostra com els artistes han abordat aquest tema en diferents moments històrics.

La mostra aplega prop de 300 treballs de més d'un centenar d'autors que aborden les insurreccions i la seva representació a través de diferents mitjans i tècniques: pintures, dibuixos i gravats, fotografies, pel·lícules i documents.

Després de la seva presentació a la Galeria Nacional del Jeu de Paume de París, a Barcelona, en estreta col·laboració amb l'equip del Museu Nacional, el comissari de l'exposició, el filòsof i historiador de l'art, Georges Didi-Huberman, ha construït un discurs específic que integra una selecció d'obres principalment de la col·lecció del museu però també de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona i de l'Arxiu Nacional de Catalunya. Més de 90 pintures, dibuixos, cartells, fotografies i 4 escultures que aporten una visió singular, tant pels temes tractats (des de la Guerra de la Independència a la Guerra Civil i la lluita antifranquista) com pels artistes representats: Martí Alsina, Marià Fortuny o Juli González així com els cartel·listes republicans i els fotògrafs de la Transició.

Carles Fontserè.
Libertat!, 1936
 Col·lecció particular en dipòsit al museu, 2014
 Museu Nacional d'Art de Catalunya

ACTIVITATS

Conferència inaugural a càrrec de Georges Didi-Huberman
 Dijous 23 de febrer, 18 h
 Sala de la Cúpula
 Traducció simultània del francès al català

Visites comentades
 Dissabtes, 11 h (castellà), 12.30 h (català)
 A partir del 4 de març
 Durada: 1 h 30 min
 Inclòses a l'entrada

Nit d'Insurreccions
 Dijous 16 de març
 De 15 a 19 h, portes obertes a l'exposició
 De 19 a 21 h, projecció de la pel·lícula de Pere Portabella *Informe general II. El nuevo rapto de Europa*